Тема. Р. Бредбері." 451 градус за Фаренгейтом". Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві.

Мета. З'ясувати бачення письменника у визначенні проблеми "особистість у тоталітарному суспільстві"; схарактеризувати образ головного героя, простежити етапи духовного шляху Монтега; розкрити світогляд другорядних персонажів; розвивати навички ідейно-художнього аналізу твору; виховувати активну життєву позицію.

1. Пригадайте!

- Де відбуваються події роману?

- Що сталося з суспільством?

- Чому воно прийшло до такого фіналу?

- Чому книжки спричиняють таку ненависть, чому їх бояться?

2. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtube.com/watch?v=BKVrkUVMdHc&feature=share>

3. Складіть паспорт твору. Працюємо у зошитах.

Автор

Назва

Рік написання

Жанр

Тема

Ідея

Проблематика

Символіка

4. Схарактеризуйте образи твору (Мілдред, Кларисса, Фабер, Бітті).

5. Перегляньте відеоуроки.

<https://youtube.com/watch?v=FB_FPP3voE0&feature=share>

<https://youtu.be/43pLvimZ1Rw>

6. Схарактеризувати духовну еволюцію головного персонажа роману — Гая Монтега:

— зустріч із Клариссою;

— зустріч із Фабером;

— період поневірянь;

— зустріч з однодумцями — «людьми-книгами».

Зазираючи на кілька століть уперед, Бредбері робить висновок: людство і людина прямують не туди, а на цьому хибному шляху вони втрачають усе світле, прекрасне, радісне. Але він вірить у духовне відродження людини.

У романі висловлено мрію про людину, душа якої горнеться до прекрасного і яка поверне світу гармонію. Можливо, цією людиною з душею стане Ґай Монтеґ.

7. Повторюємо вивчений матеріал. Провідні теми і проблеми роману

В. Гюго" Собор Паризької Богоматері".

Домашнє завдання

\* Підготуватися до уроку позакласного читання. Прочитати роман

Гарпер Лі " Убити пересмішника".

\* Повторити. В.Гюго. " Собор Паризької Богоматері". Поетизація

почуття кохання.